

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

REALIZACJA DŹWIĘKU: studia I stopnia
PLAN EGZAMINÓW DYPLOMOWYCH 2019/2020
WSZYSTKIE EGZAMINY ODBĘDĄ SIĘ W FORMIE WIDEOKONFERENCJI ONLINE

30 czerwca 2020 roku

godz. 14.45: Boguslava Litviniuk

godz. 15.45: Anna Dłużniewska

godz. 16.45: Mateusz Muchewicz

Ocena płyty CD (nagranie, montaż cyfrowy i mastering): skład komisji

Student	Przewodniczący	Członkowie Komisji		Pedagog prowadzący
Boguslava Litviniuk	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM	dr hab. Marian Szukalski	dr hab. Jarosław Regulski, prof. UMFC	mgr Marta Szeliga-Frynia
Anna Dłużniewska	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM	dr hab. Marian Szukalski	prof. dr hab. Witold Osiński	mgr Krzysztof Sztekmiler
Mateusz Muchewicz	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM	dr hab. Marian Szukalski	dr hab. Artur Zagajewski, prof. AM	mgr Krzysztof Sztekmiler

Ustne egzaminy dyplomowe: skład komisji

Student	Przewodniczący	Promotor	Recenzent	Członkowie Komisji
Boguslava Litviniuk	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM	dr hab. Marian Szukalski	dr hab. Jarosław Regulski, prof. UMFC	---
Anna Dłużniewska	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM	dr hab. Marian Szukalski	prof. dr hab. Witold Osiński	---
Mateusz Muchewicz	dr hab. Marcin Wolniewski, prof. AM	dr hab. Marian Szukalski	dr Roman Drozd	dr hab. Artur Zagajewski, prof. AM