



XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza

31 marca – 7 kwietnia 2019 roku

REGULAMIN KONKURSU

1. XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza jest organizowany przez Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi przy współpracy łódzkiego Oddziału Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków.

2. Konkurs jest częścią II Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Grażyny Bacewicz w Łodzi. Jubileuszowa edycja Konkursu jest szczególnie poświęcona twórczości kameralnej Grażyny Bacewicz.

3. Konkurs jest dwuetapowy.

Pierwszy etap Konkursu odbywa się w dwóch kategoriach: Kategoria A: duet instrumentalny i wokalnie-instrumentalny; Kategoria B: trio fortepianowe, kwartet fortepianowy, kwintet fortepianowy.

W obu kategoriach dopuszcza się uczestnictwo instrumentów smyczkowych oraz dętych drewnianych.

Najlepsze zespoły poszczególnych kategorii zostaną zakwalifikowane do przesłuchań drugiego etapu, w którym będą klasyfikowane łącznie.

4. Program Konkursu:

I etap – utwór lub utwory skomponowane przed 1900 rokiem. Czas trwania: do 20 minut.

II etap – program dowolny.

Czas trwania: do 30 minut.

Program II etapu nie może zawierać utworów wykonanych w I etapie.

5. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów kameralnych, w których średnia wieku wszystkich członków formacji nie przekracza 30 lat w dniu rozpoczęcia Konkursu.

6. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 31 marca – 7 kwietnia 2019 roku, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie drogą elektroniczną następujących dokumentów:

- formularz zgłoszeniowy (w języku polskim lub angielskim)
- skan dowodu osobistego lub paszportu
- życiorys artystyczny
- dowód wpłaty wpisowego: 250 PLN od każdego członka zespołu.

Wpisowe należy wpłacić na konto: Bank PEKAO SA

IBAN PL 97 1240 3028 1111 0000 2822 1999

SWIFT/BIC PKOPPLPW

z dopiskiem „Konkurs Muzyki Kameralnej 2019”.

Wszystkie koszty bankowe powinny być pokryte przez wpłacającego. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie wpisowe nie będzie zwracane.

Dokumenty należy przesłać do **31 stycznia 2019 roku** na adres Konkursu: chambercompetition@amuz.lodz.pl

8. Uczestnicy są kwalifikowani na podstawie kolejności nadsyłanych zgłoszeń. Uczestnicy otrzymają potwierdzenie udziału w Konkursie do **25 lutego 2019 roku**.

9. Organizator może zażądać od uczestników partytury wykonywanych utworów.

Czas trwania występu konkursowego podany w programie Konkursu powinien być przestrzegany. Przekroczenie limitu

czasowego może spowodować przerwanie występu zespołu. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator powiadomi uczestników o konieczności skrócenia czasu trwania programów przesłuchań I etapu.

10. O zmianach w programie konkursowym należy powiadomić Organizatora nie później niż do **1 marca 2019 roku**.

11. Przewidziane są następujące nagrody:

I nagroda – 8 000 PLN (dla każdego członka zespołu)

II nagroda – 5 000 PLN (dla każdego członka zespołu)

III nagroda – 3 000 PLN (dla każdego członka zespołu)

Wyróżnienia – 1 000 PLN (dla każdego członka zespołu)

Przewidziana jest również nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego w wysokości 1 500 PLN (dla każdego członka zespołu) oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Grażyny Bacewicz.

Kwoty nagród podlegają opodatkowaniu.

12. Występy zespołów oceniać będzie międzynarodowe Jury złożone z wybitnych artystów muzyków i pedagogów. Zasady punktacji i przyznawania nagród Jury ustala w oparciu o odrębny regulamin. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Jury ma prawo zmienić ilość i wysokość nagród.

13. Kolejność występów będzie ustalona drogą losowania. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie opublikowany na stronie Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi do **15 marca 2019 roku**.

14. Nagrodzone zespoły wytypowane przez Jury zobowiązane są wystąpić nieodpłatnie podczas koncertu laureatów.

15. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania.

16. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.

17. Z przyczyn niezależnych od Organizatora Konkurs może zostać odwołany, nie później niż do **1 marca 2019 roku**. Opłata konkursowa zostanie wówczas zwrócona wszystkim zakwalifikowanym zespołom.

18. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

Karta zgłoszeniowa do pobrania na:

www.amuz.lodz.pl

Wszystkie pytania prosimy kierować na adres:

chambercompetition@amuz.lodz.pl

Organizator Konkursu zastrzega możliwość odwołania wydarzenia, nieprzyznania nagród finansowych oraz możliwość zmiany ich wysokości w razie nieuzyskania środków na pełne sfinansowanie Konkursu.



Akademia Muzyczna

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
tel. 42 662 16 00, e-mail: akademia@amuz.lodz.pl
www.amuz.lodz.pl