



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

Dzień otwarty | 22 lutego 2019

pałac - ul. Gdańska 32 / ośrodek - al. 1 Maja 4

**Kompozycja, kompozycja muzyki filmowej
Teoria muzyki**

	Pedagog	Godziny	Sala
SPOTKANIE INFORMACYJNE dla wszystkich specjalności: kompozycja, kompozycja muzyki filmowej, teoria muzyki	dr hab. Olga Hans, prof. AM Prodziekan Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej	10.00	Piątek, 22 lutego Sala konferencyjna (ośrodek)
Konsultacje dla kandydatów na specjalność kompozycja i kompozycja muzyki filmowej	prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski	8.00-15.00	Piątek, 22 lutego Sala 3 (pałac)
Analiza form muzycznych	dr hab. Ewa Kowalska-Zajac, prof. AM	10.15-11.45	Piątek, 22 lutego Sala 2.28 (ośrodek)
Literatura muzyczna	dr hab. Ewa Kowalska-Zajac, prof. AM	8.30-10.00	Piątek, 22 lutego Sala 2.28 (ośrodek)
Analiza form muzycznych	prof. dr hab. Marta Szoka	10.00-11.30	Piątek, 22 lutego Sala 32 (pałac)
Techniki kompozytorskie XX wieku	dr hab. Ewa Kowalska-Zajac, prof. AM	12.15-13.45	Piątek, 22 lutego Sala 2.28 (ośrodek)