

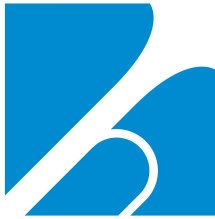


II Międzynarodowa Konferencja Trębaczy w Łodzi **5-9 grudnia 2017**

II International Trumpet Conference in Lodz **5-9 December 2017**

REGULAMIN II Międzynarodowego Konkursu Trębaczy w Łodzi **odbywającego się w ramach** **II Międzynarodowej Konferencji Trębaczy**

1. II Międzynarodowy Konkurs Trębaczy w Łodzi odbędzie się w dniach 06-07.12.2017.
2. Organizatorem Konkursu jest Akademia Muzyczna w Łodzi. Odbywa się on w ramach II Międzynarodowej Konferencji Trębaczy w Łodzi.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być trębacze wszystkich narodowości bez ograniczeń wiekowych.
4. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie zgłoszenia w terminie do 20.11.2017 oraz uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości 100 zł.
Opłaty należy wpłacać na konto Akademii Muzycznej w Łodzi.
Numer konta: Bank PEKAO S.A. II O/Łódź 97 1240 3028 1111 0000 2822 1999
W tytule przelewu: „Konkurs Trębaczy oraz imię i nazwisko uczestnika”.
5. Jurorami konkursu będą wybitni muzycy i pedagodzy biorący udział w konferencji. Przewodniczący oraz sekretarz jury zostaną wybrani przez grono jurorów w drodze głosowania.
6. Konkurs złożony jest z dwóch etapów przesłuchań. W I etapie wystąpią wszyscy uczestnicy, natomiast do drugiego zostanie zakwalifikowanych maksimum 10 osób, nie więcej niż 50% uczestników I etapu.
7. Program konkursu:
I Etap – do wyboru jeden z utworów:
 - A. Plog – *Postcards*
 - A. Vizzutti – *Cascades*
 - T. Takemitsu – *Paths*
 - K. Grzeszczak – *Z516b*
 - B. Kowalski – *Moment na trąbkę solo*
 - S. Cichor – *Spanish Impression*



II Międzynarodowa Konferencja Trębaczy w Łodzi **5-9 grudnia 2017**

II International Trumpet Conference in Lodz **5-9 December 2017**

- T. Kassak – *Trumpetos*

II Etap – program złożony z dowolnych utworów na trąbkę solo o czasie trwania nieprzekraczającym 10 minut. Przy czym niedozwolone jest powtarzanie programu wykonywanego w pierwszym etapie konkursu.

8. Organizator przewiduje przyznanie trzech nagród, w tym nagrody głównej ufundowanej przez Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi prof. Cezarego Saneckiego, w postaci 5 godzin nagrań z montażem, realizowanych w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi. Ponadto zostanie przyznana nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora oraz wyróżnienia.
9. O podziale nagród zadecyduje jury. Wszystkie nagrody podlegają opodatkowaniu.
10. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.
11. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom i wyróżnionym podczas koncertu laureatów.
12. Wszyscy laureaci zobowiązani są wziąć udział nieodpłatnie w koncercie laureatów.
13. Program koncertu laureatów będzie ustalony przez Jury Konkursu w porozumieniu z wykonawcami.
14. We wszystkich sprawach organizacyjnych, nie należących do kompetencji Jury, decyzje podejmuje komitet organizacyjny konferencji.
15. Konkurs może być odwołany z przyczyn niezależnych od organizatorów, nie później niż do dnia 20 listopada 2017 r. W takim przypadku zostaną zwrócone kandydatom wniesione opłaty konkursowe.
16. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane:
 - z wykonaniem utworów podczas Konkursu,
 - z wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów,
 - z prawami wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi w trakcie udziału w Konkursie i koncercie).