



REKRUTACJA 2017/2018

STUDIA Stacjonarne pierwszego stopnia

Lista kandydatów przyjętych na pierwszy rok studiów w roku akademickim 2017/2018

WYDZIAŁ *Wokalno-Aktorski*

Lp.	Nr kandydata	Specjalność	Punkty
1	582	Musical	88.21
2	706	Musical	87.01
3	701	Musical	86.87
4	180	Musical	86.66
5	561	Musical	85.85
6	353	Musical	85.65
7	27	Musical	85.44
1	492	Produkcja muzyczna	85.00
2	356	Produkcja muzyczna	79.00
3	83	Produkcja muzyczna	79.00
1	682	Realizacja dźwięku	85.16
2	149	Realizacja dźwięku	85.12
3	602	Realizacja dźwięku	85.12
4	17	Realizacja dźwięku	77.87
1	723	Wokalistyka estradowa	91.00
2	643	Wokalistyka estradowa	90.00
3	521	Wokalistyka estradowa	88.00
1	381	Wokalno-aktorska	91.85
2	123	Wokalno-aktorska	91.65
3	11	Wokalno-aktorska	90.77
4	533	Wokalno-aktorska	89.26
5	472	Wokalno-aktorska	88.89
6	169	Wokalno-aktorska	88.11
7	490	Wokalno-aktorska	87.51
8	23	Wokalno-aktorska	86.67

9	455	Wokalno-aktorska	85.86
10	92	Wokalno-aktorska	85.67
11	411	Wokalno-aktorska	85.50
12	48	Wokalno-aktorska	84.19
13	443	Wokalno-aktorska	82.91
14	25	Wokalno-aktorska	82.85
15	233	Wokalno-aktorska	82.47
1	626	Choreografia i techniki tańca	94.00
2	675	Choreografia i techniki tańca	92.00
3	128	Choreografia i techniki tańca	92.00
4	618	Choreografia i techniki tańca	91.00
5	717	Choreografia i techniki tańca	89.00
6	278	Choreografia i techniki tańca	87.50
7	122	Choreografia i techniki tańca	87.50
8	527	Choreografia i techniki tańca	87.00

W przypadku nieumieszczenia lub błędnego umieszczenia na liście kandydatom przysługuje odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

Łódź dnia 10 lipca 2017