



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

## REKRUTACJA 2017/2018

### STUDIA Stacjonarne pierwszego stopnia

#### LISTA KANDYDATÓW, KTÓRZY ZDALI EGZAMINY WSTĘPNE

#### *WYDZIAŁ Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej*

Lp.	Nr kandydata	Specjalność	Punkty
<i>Kierunek Dyrygentura</i>			
1.	666	Dyrygentura symfoniczna	76.00
2.	383	Dyrygentura symfoniczna	76.00
<i>Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i>			
1.	362	-	87.00
2.	210	-	82.00
3.	501	-	82.00
4.	531	-	81.50
5.	56	-	74.50
6.	415	-	73.00
7.	153	-	72.00
8.	28	-	72.00
9.	157	-	70.00
10.	289	-	68.00
11.	408	-	68.00
<i>Kierunek Kompozycja i teoria muzyki</i>			
1.	421	Kompozycja	87.00
2.	714	Kompozycja	83.00
3.	382	Kompozycja	83.00
4.	105	Kompozycja	71.00
5.	373	Kompozycja muzyki filmowej	87.00
6.	469	Kompozycja muzyki filmowej	86.00
7.	113	Kompozycja muzyki filmowej	78.00

<b>8.</b>	<b>734</b>	<b>Kompozycja muzyki filmowej</b>	<b>73.00</b>
<b>9.</b>	<b>167</b>	<b>Kompozycja muzyki filmowej</b>	<b>70.00</b>
<b>10.</b>	<b>40</b>	<b>Kompozycja muzyki filmowej</b>	<b>70.00</b>
<b>11.</b>	<b>51</b>	<b>Rytmika</b>	<b>87.50</b>
<b>12.</b>	<b>187</b>	<b>Rytmika</b>	<b>85.50</b>
<b>13.</b>	<b>138</b>	<b>Teoria muzyki</b>	<b>77.00</b>
<i>Kierunek Muzyka w mediach</i>			
<b>1.</b>	<b>13</b>	-	<b>94.00</b>
<b>2.</b>	<b>139</b>	-	<b>90.00</b>
<b>3.</b>	<b>283</b>	-	<b>87.00</b>
<b>4.</b>	<b>266</b>	-	<b>86.00</b>
<b>5.</b>	<b>420</b>	-	<b>79.00</b>
<b>6.</b>	<b>310</b>	-	<b>79.00</b>
<b>7.</b>	<b>627</b>	-	<b>73.00</b>
<b>8.</b>	<b>111</b>	-	<b>70.00</b>
<b>9.</b>	<b>77</b>	-	<b>70.00</b>
<b>10.</b>	<b>580</b>	-	<b>70.00</b>
<b>11.</b>	<b>174</b>	-	<b>68.00</b>
<b>12.</b>	<b>378</b>	-	<b>65.00</b>
<b>13.</b>	<b>314</b>	-	<b>65.00</b>
<b>14.</b>	<b>726</b>	-	<b>65.00</b>

W przypadku nieumieszczenia lub błędnego umieszczenia na liście kandydatom przysługuje odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Baciewiczów w Łodzi.

Łódź, dnia 23 czerwca 2017