

Fakultety ogólne

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
Zarządzanie kulturą		środa	18.15 – 19.45	1.21	prof. dr hab. K. Kamiński
Siłownia	I	poniedziałek	18.00 – 19.30	siłownia Ż	mgr G. Tarnowski
	II		19.30 – 21.00		
	III		21.30 – 23.00	Hala sportowa U. Med. ul. 6 Sierpnia	
	IV	wtorek	19.30 – 21.00	siłownia Ż	
	IV	środa	21.30 – 23.00	Hala sportowa U. Med. ul. 6 Sierpnia	
	VI	czwartek	17.00 – 18.30	siłownia Ż	
	VII		18.30 – 20.00		
	VIII	piątek	14.00 – 15.30		
Basen	I	środa	20.00 – 21.30	Basen U. Med. ul. 6 Sierpnia	
Ćwiczenia ruchowe przy muzyce	I	czwartek	10.00 – 11.30	Ż – 1.28	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Joga	I	poniedziałek	9.00 – 10.00	Cosinus	mgr K. Skolimowski
	II	czwartek	9.00 – 10.00		
	III	czwartek	17.00 – 18.00		
Estetyka opery		środa	13.45 – 15.15	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Warsztaty dyrygenckie		środa	9.00 – 10.30	Ż -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
					dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Podstawy kompozycji	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyka chorału gregoriańskiego z cheironomią		czwartek	9.00 – 10.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak, prof. AM
Kameralistyka – fakultet	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Komunikacja społeczna i organizacja imprez (sem. II)		środa	9.45 – 11.15	3.9	dr M. Woźniakowski
Ilustracje	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż – 1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Orkiestra dęta					
Orkiestra barokowa		poniedziałek	17.00 – 20.00		mgr J. Kościukiewicz
Orkiestra kameralna		środa	18.30 – 21.00		prof. dr hab. Ł. Błaszczuk
		czwartek	18.30 – 21.00		prof. dr hab. Ł. Błaszczuk
Orkiestra symfoniczna		poniedziałek	16.00 – 20.00	Ż – 1.20	dr hab. M. Wolniewski
		czwartek	16.00 – 20.00	Ż – 1.20	dr hab. M. Wolniewski
Big Band		środa	16.00 – 18.30	Ż – 1.20	dr hab. J. Delong
Zespół jazzowy					
Zespół instrumentalny:					
Odeon	Odeon	wtorek	12.30 – 14.00	Ż – 1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Orff	Orff	wtorek	16.30 – 18.00	Ż – 1.20	mgr E. Tomala-Nocun
Style muzyki popularnej		wtorek	10.00 – 11.00	3.9	dr A. Zagajewski
Dawne techniki kompozytorskie		wtorek	8.30 – 10.00	2.1	dr M. Nahajowski
Współczesne techniki kompozytorskie		czwartek	12.00 – 14.00	32	dr M. Ziótkowski
Muzyczne style wykonawcze					
Instrumenty dawne	zajęcia indywidualne z pedagogiem				

Fakultety ogólne

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: „Z” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
Instrumenty pokrewne					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Ruch sceniczny					
Realizacja nagrań					mgr K. Sztekmler
Technologia budowy stroika – obój i fagot (sem. I)					dr A. Piotrowska-Bartoszek prof. dr hab. K. Kamiński
Przygotowanie formy sceniczno-estradowej					
Career design					STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH
Teatr tańca		środa	15.00 – 17.15	Cosinus	dr J. Owczarek
Pozyskiwanie zewnętrznych środków finansowych (sem. I)		wtorek	10.15 – 11.45	65	mgr T. Ciesielski

Realizacja nagrań odbywać się będzie w budynku na ulicy Żubardzkiej w Studio Realizacji Dźwięku.