

Fakultety ogólne

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
Zajęcia sportowo-rekreacyjne:					
Siłownia	I	poniedziałek	18.00 – 19.30	siłownia Ż	mgr G. Tarnowski
	II		19.30 – 21.00		
	III		21.30 – 23.00	Hala sportowa U. Med. ul. 6 Sierpnia	
	IV	wtorek	19.30 – 21.00	siłownia Ż	
	IV	środa	21.30 – 23.00	Hala sportowa U. Med. ul. 6 Sierpnia	
	VI	czwartek	17.00 – 18.30	siłownia Ż	
	VII		18.30 – 20.00		
	VIII	piątek	14.00 – 15.30		
Basen	I	środa	20.00 – 21.30	Basen U. Med. ul. 6 Sierpnia	
Ćwiczenia ruchowe przy muzyce	I	czwartek	10.00 – 11.30	Ż -1.28	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Rytmika		wtorek	10.00 – 11.30	Ż 1.19	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Joga	I	poniedziałek	9.00 – 10.00	Cosinus	mgr K. Skolimowski
	II	czwartek	9.00 – 10.00		
	III		17.00 – 18.00		
Projekty artystyczne	możliwość realizacji po konsultacji z Dziekanem				
Biznes muzyczny (sem. II)	I	środa	8.00 – 8.45	3.9	dr M. Woźniakowski
	II		8.45 – 9.30		
Literatura muzyczna	Barok	wtorek	10.15 – 11.45	2.1	dr M. Nahajowski
	Klasycyzm		12.00 – 13.30	2.1	
	XIX w.	piątek	12.30 – 14.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajęc
	XX w.		8.15 – 9.45	32	prof. dr hab. M. Szoka
Historia muzyki powszechnej		wtorek	8.15 – 9.45	3	mgr B. Lachtara
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		czwartek	15.00 – 16.00	3.9	mgr J. Cyrułek
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	9.00 – 10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	11.00 – 12.00		
	C	środa	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
	D	środa	17.00 – 18.00		
Muzyka w liturgii		czwartek	11.45 – 13.15	64	ks. mgr G. Kopytowski
Chorał gregoriański		czwartek	13.30 – 15.00	64	ks. mgr G. Kopytowski
Podstawy kompozycji	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka dyrygowania	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Warsztaty dyrygenckie	sem. I	środa	9.00 – 10.30	Ż -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
	sem. II				dr hab. B. Sobolczyk
Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	I	czwartek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr P. Kejna
	II		20.00 – 21.30		
Biomechanika i patomechanika narządu ruchu		wtorek	17.30 – 19.00	3.9	dr P. Kejna

Fakultety ogólne

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
Psychologia występu scenicznego	I	środa	15.00 – 16.30	Ż -1.28	mgr A. Leszczyńska
	II		16.45 – 18.15		
	III		18.30 – 20.00		
Techniki pamięci (sem. I)		piątek	8.15 – 9.45	65	mgr A. Pawłowska
Etyka zawodowa nauczyciela muzyki		czwartek	17.15 – 18.00	3.30	dr E. Kumik
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Ilustracje	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Orkiestra dęta					
Orkiestra barokowa		poniedziałek	18.00 – 20.00		mgr J. Kościukiewicz
Orkiestra kameralna	I	środa	18.30 – 21.00		prof. dr hab. Ł. Błaszczyk
	II	czwartek			
Orkiestra symfoniczna	I	poniedziałek	16.00 – 20.00	Ż -1.20	dr M. Wolniewski
	II	czwartek			
Big Band	I	środa	16.00 – 18.30	Ż -1.20	dr hab. J. Delong
Zespół wykonawstwa muzyki współczesnej		wtorek	13.00 – 16.00	3.9	dr A. Zagajewski
					dr M. Staszewski
					dr E. Kubit
Zespół jazzowy					
Zespół instrumentalny:					
Orff	I	wtorek	16.30 – 18.00	Ż. -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Odeon	I	wtorek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk
Instrumenty dawne (skrzypce barokowe, wiola da gamba, flet traverso, obój barokowy)	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Solfeż		wtorek	14.00 – 15.00	3	mgr B. Lachtara
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej				studio	mgr J. Partyka
Przygotowanie muzyczne opery, operetki, oratorium, kantaty					
Teatr tańca		środa	15.00 – 17.15	Cosinus	dr J. Owczarek
Język obcy – dodatkowy	STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH				
Język obcy – konwersacje o tematyce muzycznej					
Career design					
History of music		środa	15.00 – 17.00	1.12	dr Małgorzata Grajter
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Technologia budowy stroika (sem. I)					
Percepcja muzyki (sem. II)		czwartek	12.15 – 13.45	1.21	dr S. Kaczmarek
Czytanie a'vista dla instrumentów jazzowych					