

Wydział Wokalno-Aktorski

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek – WOKALISTYKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Śpiew solowy					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z pianistą					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Seminarium wykonawstwa liryki wokalne					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Seminarium muzyki dawnej		wtorek	11.00 – 13.00	2.28	mgr A. Werecka-Gryć
Styl i gest	co dwa tygodnie	piątek	14.00 – 17.00	80	mgr H. Chojnacka
Warsztaty wokalne i sceny operowe		środa	15.30 – 17.00	3.2	mgr M. Kocimski
Czytanie nut głosem		wtorek	15.00 – 16.00	3	mgr B. Lachtara
Literatura specjalistyczna (sem. I)		piątek	9.15 – 11.30	65	prof. dr hab. Z. Wojtczak
Budowa i higiena aparatu głosowego		wtorek	9.30 – 11.00	2.28	dr J. Zimmer-Nowicka
Język obcy					student sam wybiera grupę
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)		wtorek	16.30 – 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Estetyka opery		środa	13.45 – 15.15	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Fonetyka języków obcych					fakultet
Psychologia muzyki (sem. II)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna (sem. I)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka śpiewu solowego i zespołów wokalnych (sem. II)		piątek	9.15 – 11.30	65	prof. dr hab. Z. Wojtczak
Praktyki pedagogiczne					