

# Wydział WOKALNO-AKTORSKI

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Kierunek – WOKALISTYKA ESTRADOWA

UWAGA: „Z” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Emisja głosu		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Praca z korepetytorem		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Piosenka aktorska		poniedziałek	13.30 – 15.00	78	dr hab. M. Rachoń
Czytanie nut głosem		wtorek	15.00 – 16.00	3	mgr B. Lachtara
Literatura specjalistyczna		czwartek	14.00 – 14.45	1.21	mgr J. Targowski
Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego		piątek	9.30 – 11.00	1.12	prof. dr hab. R. Danel
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		piątek	20.00 – 21.30	1.12	prof. dr hab. R. Danel
Język obcy		zajęcia międzywydziałowe			
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)		wtorek	16.30 – 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Fonetyka języka amerykańskiego		wtorek	14.00 – 14.45	64	mgr M. Kempko
Chór gospel		środa	17.45 – 19.15	76	dr B. Fentress
Notacja muzyczna (sem. I)		czwartek	16.00 – 17.30	6	mgr W. Janiak
Nowoczesne technologie stosowane w muzyce i działaniach scenicznych (sem. II)		czwartek	8.30 – 10.45	Studio nagrań ul. Żubardzka 2a	mgr V. Radishevskiy
Psychologia muzyki (sem. II)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna (sem. I)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka emisji głosu i zespołów wokalnych		Przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019			
Praktyki pedagogiczne					