

# Wydział WOKALNO-AKTORSKI

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Kierunek – MUSICAL

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Śpiew solowy	przedmiot indywidualny z pedagogiem				
Praca z pianistą	przedmiot indywidualny z pedagogiem				
Praca z choreografem - techniki taneczne		czwartek	15.00 - 17.15	Cosinus	mgr A. Łuczyńska
Realizacje scen musicalowych		wtorek	11.30 - 13.45	76	mgr E. Pietrowiak
Techniki i zadania aktorskie	9.10; 23.10; 6.11; 13.11; 20.11; 4.12; 18.12; 15.01	poniedziałek	11.00 - 15.30	76	dr A. Sarna
Step	4.10; 25.10; 15.11; 22.11	środa	13.30 - 16.30	80	mgr T. Pałasz
Chór gospel		środa	17.45 - 19.15	76	dr B. Fentress
Techniki walk scenicznych z elementami akrobatyki	30.10; 27.11; 11.12; 08.01	poniedziałek	9.30 - 14.00	Ż-1.20	mgr T. Lewandowski
Notacja muzyczna (sem. I)		czwartek	11.15 - 12.00	1.21	mgr T. Walczak
Nowoczesne technologie stosowane w muzyce i działaniach scenicznych (sem. II)		czwartek	8.30 - 10.45	Studio nagrań ul. Żubardzka 2a	mgr V. Radishevskiy
Ensemble musicalowe		środa	9.00 - 10.30	76	dr B. Fentress
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)		wtorek	16.30 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Fonetyka języka amerykańskiego		wtorek	14.00 - 14.45	64	mgr M. Kempko
Psychologia muzyki (sem. II)		piątek	11.30-13.00	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna (sem. I)		piątek	11.30-13.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka śpiewu musicalowego i zespołów wokalnych	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Praktyki pedagogiczne					