

Wydział Wokalno-Aktorski

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek – CHOREOGRAFIA I TECHNIKI TAŃCA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Struktury choreograficzne		piątek	14.30 – 17.30	Cosinus	mgr I. Olszowska
Kompozycja w improwizacji (sem. I)		środa	10.45 – 12.15	Cosinus	dr J. Owczarek
Krytyka i teoria tańca	sem. I	piątek	9.00 – 9.45		dr J. Grzybowski
	sem. II		12.30 – 13.15		
Literatura specjalistyczna (sem. II)		czwartek	14.15 – 15.45		mgr A. Bęben
Historia tańca współczesnego		środa	12.30 – 14.00	1.21	mgr A. Banach
Choreografia w dużych zespołach wykonawczych		wtorek	12.00 – 13.30	Cosinus	dr W. Jurewicz
Kontakt - improwizacja (sem. II)		środa	10.45 – 12.15	Cosinus	dr J. Owczarek
Antropologia tańca		środa	14.30 – 16.00	1.21	dr hab. M. Bartosiak
Warsztat zmienny (I lub II rok studiów)					
Interpretacja ruchowa form muzycznych		poniedziałek	10.15 – 11.45	Ż -1.28	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
Nowoczesne formy tańca		wtorek	15.45 – 17.15	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Joga		czwartek	16.00 – 16.45	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		piątek	9.00 – 9.45	Cosinus	dr J. Grzybowski
Język obcy - angielski		czwartek	10.00 – 11.30	2.3	mgr M. Kempko
Ochrona własności intelektualnej		wtorek	16.30 – 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna (sem. I)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych					realizacja przedmiotu w roku akademickim 2018/2019
Praktyki pedagogiczne					