

# Wydział WOKALNO-AKTORSKI

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Kierunek – WOKALISTYKA ESTRADOWA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Emisja głosu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z korepetytorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Interpretacja piosenki		piątek	8.30 - 10.00	3.1	dr A. Kamalska
Zespoły wokalne		środa	17.45 - 19.15	76	dr B. Fentress
Historia muzyki rozrywkowej		czwartek	15.00 - 16.30	1.21	mgr J. Targowski
Mowa ciała w utworze słowno-muzycznym (sem. I)		poniedziałek	15.00 - 16.30	78	dr hab. M. Rachoń
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu		poniedziałek	13.00 - 14.00	3	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	14.00 - 15.00	2.8	
Język angielski (amerykański)		wtorek	9.00 - 10.30	64	mgr M. Kempko
Piosenka aktorska		poniedziałek	10.30 - 12.45	78	dr hab. M. Rachoń
Elektroniczne metody kreatywności wokalne		poniedziałek	8.00 - 12.30	studio nagrań	mgr B. Frank
Analiza form scenicznych	możliwość wyboru fakultetu z planu zajęć Choreografii i technik tańca				
Kontakt improwizacja	możliwość wyboru fakultetu z planu zajęć Choreografii i technik tańca				
Taniec nowoczesny	możliwość wyboru fakultetu z planu zajęć Choreografii i technik tańca				
Podstawy dydaktyki		czwartek	11.30 - 12.15	3.30	dr E. Kumik
Metodyka śpiewu estradowego	Przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Metodyka emisji głosu (sem. I)	Przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych (sem. II)	Przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Praktyki pedagogiczne					