

# Wydział WOKALNO-AKTORSKI

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Kierunek – MUSICAL

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Podstawy śpiewu klasycznego					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Podstawy śpiewu musicalowego					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z pianistą dla śpiewu klasycznego					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z pianistą dla śpiewu musicalowego					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Zespoły wokalne		środa	15.15 – 16.45	76	dr B. Fentress
Realizacje sceniczne		wtorek	9.30 – 14.00	80	mgr Z. Dinter-Markowska
Sceny klasyczne i współczesne		czwartek	14.00 – 15.30	80	mgr M. Ostrowski
Podstawy gry aktorskiej		czwartek	15.30 – 16.15	80	mgr M. Ostrowski
Fortepian					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Step	4.10; 25.10; 15.11; 22.11	środa	10.00 – 13.00	80	mgr T. Pałasz
Taniec musicalowy		wtorek	14.30 – 16.00	Cosinus	mgr A. Łuczyńska
Historia muzyki, teatru i musicalu z literaturą musicalową		środa	13.30 – 15.00	64	dr M. Bielacki
Kształcenie słuchu z harmonią		poniedziałek	10.00 – 11.00	3	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	13.00 – 14.00	2.8	
Język angielski (amerykański)		poniedziałek	11.30 – 13.00	2.3	mgr M. Kempko
Ruch sceniczny		czwartek	9.45 – 11.15	80	mgr Z. Dinter-Markowska
Technika tańca klasycznego		poniedziałek	16.45 – 18.15	80	mgr J. Gęsikowski
Improwizacja wokalna	fakultet	środa	16.45 – 17.30	76	dr B. Fentress
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	11.30 – 12.15	3.30	dr E. Kumik
Metodyka śpiewu musicalowego					przedmiot realizowany w roku 2018/2019
Metodyka emisji głosu (sem. I)		wtorek	17.00 – 18.00	76	mgr R. Maciejewski
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych (sem. II)		wtorek	17.00 – 18.00	76	mgr R. Maciejewski
Praktyki pedagogiczne					