

# Wydział WOKALNO-AKTORSKI

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Kierunek – CHOREOGRAFIA I TECHNIKI TAŃCA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Wprowadzenie do choreografii (sem. I)		piątek	11.45 – 13.15	Cosinus	dr J. Grzybowski
Wprowadzenie do choreografii (sem. II)		wtorek	16.30 – 18.00	1.21	dr hab. M. Bartosiak
Kompozycja tańca		środa	10.00 – 12.15	Cosinus	dr W. Jurewicz
Ruch sceniczny (sem. I)		piątek	10.00 – 11.30	Cosinus	mgr A. Wytych-Wierzgacz
Podstawy gry aktorskiej		piątek	15.00 – 18.00	Cosinus	mgr J. Turkowska
Improwizacja ruchowa		poniedziałek	11.30 – 13.00	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Technika tańca klasycznego		czwartek	12.30- 14.00	Cosinus	mgr A. Rurak
Technika tańca współczesnego		środa	13.30 – 15.45	Cosinus	mgr A. Łaba
Rytmika		wtorek	10.15 – 11.45	Ż -1.28	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
Kontakt improwizacja		czwartek	14.30 – 16.00	Cosinus	dr J. Owczarek
Repertuar		poniedziałek	14.00 – 17.00	Cosinus	mgr K. Skawińska
Warsztat zmienny					
Tańce polskie		wtorek	12.30- 14.00	Cosinus	mgr P. Skalski
Analiza form scenicznych		piątek	15.00 – 18.00	Cosinus	mgr A. Wytych-Wierzgacz
Taniec nowoczesny		wtorek	14.15- 15.45	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	11.30 – 12.15	3.30	dr E. Kumik
Metodyka tańca klasycznego (sem. I)		czwartek	14.00 – 14.45	Cosinus	mgr A. Rurak
Metodyka tańca współczesnego (sem. II)		piątek	10.45 – 11.30	Cosinus	mgr A. Wytych-Wierzgacz
Metodyka improwizacji ruchowej		poniedziałek	13.00 – 13.45	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych		środa	12.15 – 13.00	Cosinus	dr W. Jurewicz
Praktyki pedagogiczne					