

Wydział WOKALNO-AKTORSKI

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek – CHOREOGRAFIA I TECHNIKI TAŃCA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Wprowadzenie do choreografii		piątek	13.30 – 15.00	Cosinus	dr J. Grzybowski
Kompozycja tańca (II sem.)		wtorek	9.00 – 11.15	Cosinus	dr W. Jurewicz
Ruch sceniczny		poniedziałek	14.00 – 17.00	Cosinus	mgr G. Polańska
Improwizacja ruchowa (sem. I)		wtorek	10.00 – 11.30	Cosinus	dr J. Owczarek
Improwizacja ruchowa (sem. II)		poniedziałek	14.00 – 17.00	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Historia tańca		środa	14.15 – 15.45	Cosinus	mgr A. Banach
Technika tańca klasycznego		środa	16.00 – 17.30	Cosinus	mgr A. Rurak
Technika tańca współczesnego		wtorek	11.45 – 13.15	Cosinus	mgr A. Łaba
Repertuar (II sem.)		piątek	9.00 – 10.30	Cosinus	mgr A. Wytych-Wierzgacz
Warsztat zmienny					
Zasady muzyki		środa	8.30 – 10.00	65	mgr A. Bęben
Anatomia funkcjonalna		poniedziałek	8.15 – 11.15		mgr G. Polanska
Taniec w filozofii	sem. I	piątek	10.00 – 11.30		dr J. Grzybowski
	sem. II		10.45 – 12.15		
Taniec nowoczesny		czwartek	12.00 – 13.30	Cosinus	mgr A. Łuczyńska
Prawo autorskie		wtorek	16.30 – 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Marketing					
Technologia informacyjna					
Język obcy					
Psychologia ogólna i rozwojowa	sem. I	poniedziałek	11.30 – 13.00	3.30	dr hab. W. Świętochowski
	sem. II		13.00 – 13.45		
Pedagogika ogólna	sem. I	czwartek	14.00 – 14.45	3.30	dr E. Kumik
	sem. II		14.00 – 15.30		
Psychologia wychowawcza	sem. I	środa	11.30 – 13.00	3.30	mgr A. Pawłowska
Pedagogika małego dziecka	sem. II				dr S. Kaczmarek
Emisja głosu					
Praktyki pedagogiczne					