

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

INSTRUMENTY DĘTE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniатorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Budowa instrumentu z zasadami konserwacji	sem. II	środa	16.30 – 17.00	1.21	prof. dr hab. K. Kamiński
			17.00 – 17.30		
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	11.00 – 11.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B		11.30 – 12.00		
	C	środa	16.00 – 16.30	32	dr hab. M. Stańczyk
	D		16.30 – 17.00		
	E		17.00 – 17.30		
Historyczne praktyki wykonawcze (II sem.)	co dwa tygodnie	poniedziałek	14.00 – 15.30	3.9	mgr R. Przybyła
Orkiestra		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr hab. M. Wolniewski
		czwartek			
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej	sem. II	wtorek	16.30 – 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki	sem. II	piątek	13.00 – 14.30	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna	sem. I	piątek	13.00 – 14.30	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na instrumentach dętych drewnianych	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Metodyka gry na instrumentach dętych blaszanych	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Metodyka gry na instrumentach perkusyjnych	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	sem. II	piątek	9.00 – 9.45	3.30	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		wtorek	15.00 – 16.00	65	prof.dr hab. J. Kopczyński
Literatura specjalistyczna dla perkusji					prof. dr hab. P. Sutt
Studia orkiestrowe					
MODUŁ ORKIESTROWY					
Techniki gry orkiestrowej					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna	realizacja przedmiotu w roku akademickim 2018/2019				
Studia orkiestrowe					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Techniki gry wirtuozowskiej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		wtorek	15.00 – 16.00	65	prof.dr hab. J. Kopczyński
Literatura specjalistyczna dla perkusji					prof. dr hab. P. Sutt
Improwizacja					