

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Specjalności – GITARA – HARFA – AKORDEON

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka					
Budowa instrumentu z zasadmi konserwacji					
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	11.00 – 11.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B		11.30 – 12.00		
	C	środa	16.00 – 16.30	32	dr hab. M. Stańczyk
	D		16.30 – 17.00		
	E		17.00 – 17.30		
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)	gitara, harfa	środa	15.00 – 16.00	65	mgr J. Młynarczyk
	akordeon co dwa tygodnie	poniedziałek	14.00 – 15.30	3.9	mgr R. Przybyła
Orkiestra (dla harfy)		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr hab. M. Wolniewski
		czwartek			
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)		środa	16.30 – 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)		piątek	13.00 – 14.30	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna (sem. I)		piątek	13.00 – 14.30	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na akordeonie	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Metodyka gry na gitarze, harfie	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		piątek	9.00 – 9.45	3.30	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Praktyki pedagogiczne					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna	dla harfy				mgr J. Tomala
	dla gitary				dr hab. J. Dulikowski, prof. AM
	dla akordeonu	czwartek	16.30 – 18.00	1.12	prof. dr hab. B. Dowłasz
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Techniki gry wirtuozowskiej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna	dla harfy				mgr J. Tomala
	dla gitary				dr hab. J. Dulikowski, prof. AM
	dla akordeonu	czwartek	16.30 – 18.00	1.12	prof. dr hab. B. Dowłasz
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
MODUŁ ORKIESTROWY					
Techniki gry orkiestrowej					
Studia orkiestrowe					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					