

Wydział INSTRUMENTALNY

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

INSTRUMENTY SMYCZKOWE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniатorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Studia orkiestrowe	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja	zajęcia grupowe				
Literatura specjalistyczna	wiolonczela, kontrabas	środa (co dwa tygodnie)	10.30 – 12.00	65	prof. dr hab. A. Jarecka
	skrzypce, altówka	wtorek	8.30 – 10.00	1.12	dr hab. T. Król, prof. AM
Orkiestra		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. – 1.20	dr hab. M. Wolniewski
		czwartek			
Kształcenie słuchu	B	wtorek	11.00 – 12.00	2.8	dr Magdalena Grajter
		czwartek	10.00 – 11.00	1.12	
	C	wtorek	15.00 – 16.00	2.8	dr Małgorzata Grajter
		środa	12.00 – 13.00	1.12	
	D	poniedziałek	9.30 – 10.30	2.8	prof. dr M. Szoka
		piątek	14.30 – 15.30	32	
	E	wtorek	16.00 – 17.00	2.8	dr Małgorzata Grajter
		środa	11.00 – 12.00	1.12	
	F	wtorek	12.00 – 13.00	2.8	dr Magdalena Grajter
		czwartek	13.00 – 14.00	1.12	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	sem. I	środa	15.00 – 16.00	65	mgr J. Młynarczyk
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	9.00 – 10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	B		11.00 – 12.00		
	C	środa	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
	D		17.00 – 18.00		
Metodologia pracy dyplomowej	sem. II				
Podstawy dydaktyki		czwartek	10.45 – 11.30	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	sem. I	piątek	9.00 – 9.45	3.30	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji	sem. II				dr hab. J. Delong, prof. AM
Metodyka gry na skrzypcach i altówce					
Metodyka gry na wiolonczeli i kontrabasie	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Praktyki pedagogiczne					