

Wydział INSTRUMENTALNY

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

INSTRUMENTY DĘTE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący	
ROK II						
Instrument główny					zajęcia indywidualne z pedagogiem	
Kameralistyka					zajęcia indywidualne z pedagogiem	
Praca z akompaniатorem					zajęcia indywidualne z pedagogiem	
Studia orkiestrowe					zajęcia indywidualne z pedagogiem	
Improwizacja						
Literatura specjalistyczna	dęte drewniane	wtorek	13.00 – 14.00	65	prof. dr hab. J. Kopczyński	
	dęte blaszane		14.00 – 15.00		prof. dr hab. J. Kopczyński	
	dla perkusji				prof. dr hab. P. Sutt	
Orkiestra		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr M. Wolniewski	
		czwartek				
Kształcenie słuchu	B	wtorek	11.00 – 12.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	10.00 – 11.00	1.12		
	C	wtorek	15.00 – 16.00	2.8	dr Małgorzata Grajter	
		środa	12.00 – 13.00	1.12		
	D	poniedziałek	9.30 – 10.30	2.8	prof. dr M. Szoka	
		piątek	14.30 – 15.30	32		
	E	wtorek	16.00 – 17.00	2.8	dr Małgorzata Grajter	
		środa	11.00 – 12.00	1.12		
	F	wtorek	12.00 – 13.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	13.00 – 14.00	1.12		
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)	pierwsze zajęcia 2 X (co dwa tygodnie)	poniedziałek	14.00 – 15.30	3.9	mgr R. Przybyła
	Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	9.00 – 10.00	3.9	dr A. Zagajewski
B		wtorek	11.00 – 12.00		dr hab. M. Stańczyk	
C		środa	16.00 – 17.00	32		
D		środa	17.00 – 18.00			
Metodologia pracy dyplomowej (sem. II)						
Podstawy dydaktyki		czwartek	10.45 – 11.30	3.30	dr E. Kumik	
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		piątek	9.00 – 9.45	3.30	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM	
Metodyka improwizacji (sem. II)					dr hab. J. Delong, prof. AM	
Metodyka gry na instrumentach dętych drewnianych		poniedziałek	12.15 – 13.45	2.28	dr M. Barszcz	
Metodyka gry na instrumentach dętych blaszanych					dr M. Medyński	
Metodyka gry na instrumentach perkusyjnych	przedmiot realizowany w roku 2019/2020					
Praktyki pedagogiczne						