

# Wydział INSTRUMENTALNY

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Specjalności – GITARA – HARFA – AKORDEON

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Studia orkiestrowe (dla harfy)					
Literatura specjalistyczna dla akordeonu		poniedziałek	16.30 – 18.00	1.12	prof. dr hab. B. Dowłasz
Literatura specjalistyczna dla harfy	realizacja w roku 2018/2019				
Literatura specjalistyczna dla gitary	realizacja w roku 2018/2019				
Improwizacja					
Kształcenie słuchu	B	wtorek	11.00 – 12.00	2.8	dr Magdalena Grajter
		czwartek	10.00 – 11.00	1.12	
	C	wtorek	15.00 – 16.00	2.8	dr Małgorzata Grajter
		środa	12.00 – 13.00	1.12	
	D	poniedziałek	9.30 – 10.30	2.8	prof. dr M. Szoka
		piątek	14.30 – 15.30	32	
	E	wtorek	16.00 – 17.00	2.8	dr Małgorzata Grajter
		środa	11.00 – 12.00	1.12	
	F	wtorek	12.00 – 13.00	2.8	dr Magdalena Grajter
		czwartek	13.00 – 14.00	1.12	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej dla gitary, harfy (sem. I)		środa	15.00 – 16.00	65	mgr J. Młynarczyk
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej dla akordeonu (sem. I)	pierwsze zajęcia 2 X (co dwa tygodnie)	poniedziałek	14.00 – 15.30	3.9	mgr R. Przybyła
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	9.00 – 10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	B		11.00 – 12.00		
	C	środa	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
	D		17.00 – 18.00		
Zespół wykonawstwa muzyki współczesnej		wtorek	13.00 – 16.00	3.9	dr A. Zagajewski
					dr M. Staszewski
					dr E. Kubit
Orkiestra (dla harfy)		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr hab. M. Wolniewski
		czwartek			
Metodologia pracy dyplomowej (sem. II)					
Podstawy dydaktyki		czwartek	10.45 – 11.30	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		piątek	9.00 – 9.45	3.30	dr hab. B. Sobolczyk
Metodyka improwizacji (sem. II)					dr hab. J. Delong, prof. AM
Metodyka gry na gitarze	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Metodyka gry na harfie	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Metodyka gry na akordeonie	przedmiot realizowany w roku akademickim 2018/2019				
Praktyki pedagogiczne					