

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

specjalność – ORGANY

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „„” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia ustalane indywidualnie z pedagogiem				
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	11.00 - 11.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B		11.30 - 12.00		
	C	środa	16.00 - 16.30	32	dr hab. M. Stańczyk
	D		16.30 - 17.00		
	E		17.00 - 17.30		
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)		czwartek	15.00 - 16.00	3.9	mgr J. Cyruлик
Język obcy	do wyboru przez studenta				
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)		środa	16.30 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)		piątek	11.30 - 13.00	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna (sem. I)		piątek	11.30 - 13.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na organach	przedmiot realizowany w roku 2018/2019				
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych		czwartek	14.00 - 15.00	3.9	dr M. Drewnowski
Praktyki pedagogiczne					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Nauka akompaniamentu i realizacja <i>basso continuo</i>	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Klawesyn	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Techniki wykonawcze muzyki XX i XXI wieku	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					