

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

specjalność – KLAWESYN

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Klawesyn	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja basso continuo	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	11.00 – 11.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B		11.30 – 12.00		
	C	środa	16.00 – 16.30	32	dr hab. M. Stańczyk
	D		16.30 – 17.00		
	E		17.00 – 17.30		
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)		czwartek	15.00 – 16.00	3.9	mgr J. Cyrułik
Budowa klawesynu z zasadami strojenia i konserwacji					
Język obcy	do wyboru przez studenta				
Ochrona własności intelektualnej		środa	16.30 – 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna (sem. I)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na klawesynie					
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		czwartek	14.00 – 15.00	3.9	dr M. Drewnowski
Praktyki pedagogiczne					
MODUŁ KAMERALNY					
Improwizacja basso continuo	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Nauka akompaniamentu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura klawesynowa specjalistyczna					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura klawesynowa specjalistyczna					