

# Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### specjalność – INSTRUMENTY DAWNE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „„” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Instrument główny					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kameralistyka					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z akompaniatorem					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Literatura specjalistyczna (smyczki)					realizacja przedmiotu w roku akademickim 2018/2019
Literatura specjalistyczna (dęte) (sem. II)					realizacja przedmiotu w roku akademickim 2018/2019
Notacja					mgr J. Tupczyńska
Orkiestra barokowa		poniedziałek	18.00 – 20.00	28	dr J. Kościukiewicz
Język obcy					zajęcia międzywydziałowe
Ochrona własności intelektualnej		wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Improwizacja					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Studia orkiestrowe					do wyboru przez studenta
Dawne techniki kompozytorskie	fakultet	środa	14.00 – 15.30	3	dr M. Nahajowski
Seminarium specjalistyczne					
Psychologia muzyki (sem. II)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna (sem. I)		piątek	11.30 – 13.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na instrumentach dawnych smyczkowych/dętych					
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		czwartek	14.00 – 15.00	3.9	dr M. Drewnowski
Praktyki pedagogiczne					