

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

specjalność – Fortepian kameralny

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „„” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Kameralistyka					
Fortepian					
Wykonawstwo zespołowe					
Literatura specjalistyczna					
Wykonawstwo liryki wokalne					
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)					
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)					
Język obcy					
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)					
Seminarium specjalistyczne					
Psychologia muzyki (sem. II)					
Pedagogika muzyczna (sem. I)					
Metodyka gry kameralnej					
Praktyki pedagogiczne					
Instrumentalne techniki wykonawcze (sem. I)					
Improwizacja i aranżacja					
Czytanie partytur i praktyka orkiestrowa (sem. II)					
Akompaniament w szkole I i II st.					
Korepetytorstwo operowe i musicalowe					