

# Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### specjalność – ORGANY

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Literatura specjalistyczna		poniedziałek	11.45 - 12.30	64	prof. dr hab. P. Grajter
Chorał gregoriański (sem. II)		czwartek	13.30 - 15.00	64	ks. mgr G. Kopytowski
Chorał protestancki (sem. I)	przedmiot zrealizowany				
Gra liturgiczna	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Klawesyn	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu	B	poniedziałek	16.00 - 17.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	15.00 - 16.00		
	C	poniedziałek	9.00 - 10.00	3	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	11.00 - 12.00	2.8	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		czwartek	15.00 - 16.00	3.9	mgr J. Cyruлик
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	9.00 - 10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	B		11.00 - 12.00		
	C	środa	16.00 - 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
	D		17.00 - 18.00		
Metodologia pracy pisemnej (sem. II)		poniedziałek	10.00 - 11.30	2.28	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 - 15.45	Ż. -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	10.00 - 10.45	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		wtorek	11.30 - 12.15	Ż. - 1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji (sem. II)		wtorek	8.00 - 9.00	3.30	mgr M. Tubis
Metodyka gry na organach	przedmiot realizowany w roku 2018/2019				
Praktyki pedagogiczne					