

# Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### specjalność – Muzyka kościelna

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Gra liturgiczna z improwizacją	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Dyrygowanie		środa	10.00 – 13.30	3.3	mgr M. Lewy
Czytanie partytur		środa	10.00 – 13.30	3.3	mgr M. Lewy
Kontrapunkt		czwartek	17.00 – 17.30	2.2	mgr M. Bazelak
Liturgia katolicka		czwartek	16.00 – 16.45	65	ks. mgr G. Kopytowski
Liturgia ewangelicka (sem. I)	pierwsze zajęcia 11 października	środa	9.00 – 10.30	1.12	ks. mgr M. Makula
Chorał protestancki (sem. I)	przedmiot zrealizowany				
Hymnologia ewangelicka (sem. II)					
Śpiew liturgiczny (schola cantorum)		piątek	8.30 – 10.00	7	mgr R. Maciejewski
Praktyki zawodowe	zajęcia indywidualne z pedagogiem				mgr R. Maciejewski
Kształcenie słuchu	B	poniedziałek	16.00 – 17.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	15.00 – 16.00		
	C	poniedziałek	9.00 – 10.00	3	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	11.00 – 12.00	2.8	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		czwartek	15.00 – 16.00	3.9	mgr J. Cyrulik
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	9.00 – 10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	11.00 – 12.00		
	C	środa	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
	D	środa	17.00 – 18.00		
Chór ogólnuczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Metodologia pracy dyplomowej		poniedziałek	10.00 – 11.30	2.28	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Seminarium specjalistyczne					