

# Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### specjalność – Muzyka kościelna

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Gra liturgiczna z improwizacją	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Harmonia		piątek	11.00 – 13.00	2.2	mgr M. Bazelak
Emisja głosu (zajęcia indywidualne, 30 min dla każdego studenta)		czwartek	16.00 – 18.00	3.4	mgr R. Maciejewski
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Literatura muzyki kościelnej		piątek	13.30 – 15.00	2.1	mgr M. Bazelak
Wprowadzenie do teologii (sem. II)		czwartek	15.00-15.45	64	ks. mgr G. Kopytowski
Prawodawstwo muzyczno-liturgiczne (sem. I)		czwartek	15.00-15.45	64	ks. mgr G. Kopytowski
Chorał gregoriański (sem. II)		czwartek	13.30-15.00	64	ks. mgr G. Kopytowski
Kształcenie słuchu	A	poniedziałek	8.30 – 9.30	2.8	prof. dr M. Szoka
		piątek	13.30 – 14.30	32	
	B	poniedziałek	17.00 – 18.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	10.00 – 11.00		
	C	środa	11.00 – 12.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	10.00 – 11.00	1.21	
Analiza dzieła muzycznego		piątek	15.00 – 16.00	2.1	mgr M. Bazelak
Liturgia ewangelicka (sem. I, przedmiot realizowany z II roku)	pierwsze zajęcia 11 października	środa	9.00 – 10.30	1.12	ks. mgr M. Makula
Śpiew liturgiczny – Schola cantorum (przedmiot realizowany z II roku)		piątek	8.30 – 10.00	7	mgr R. Maciejewski
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Marketing	zajęcia międzywydziałowe				
Prawo autorskie		środa	16.30 – 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Wychowanie fizyczne					
Seminarium specjalistyczne					