

# Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### specjalność – KLAWESYN

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Klawesyn					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kameralistyka					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Bas cyfrowany					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Organy					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Literatura specjalistyczna	pierwsze zajęcia 13.10	piątek	12.30 – 14.00	64	dr A. Gajecka-Antosiewicz
Improwizacja (sem. II)					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kształcenie słuchu	B	poniedziałek	16.00 – 17.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	15.00 – 16.00		
	C	poniedziałek	9.00 – 10.00	3	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	11.00 – 12.00	2.8	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		czwartek	15.00 – 16.00	3.9	mgr J. Cyruлик
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	9.00 – 10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	11.00 – 12.00		
	C	środa	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
	D	środa	17.00 – 18.00		
Metodologia pracy pisemnej (sem. II)		poniedziałek	10.00 – 11.30	2.28	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	10.00 – 10.45	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		wtorek	11.30 – 12.15	Ż. -1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji (sem. II)		wtorek	8.00 – 9.00	3.30	mgr M. Tubis
Metodyka gry na klawesynie		czwartek	8.30 – 10.00	64	prof. dr hab. E. Piasecka
Praktyki pedagogiczne					