

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

specjalności – Instrumenty jazzowe

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Instrument jazzowy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół instrumentalny	IIA	środa	10.30 – 12.00	Ż 1.14	mgr J. Namysłowski
	IIB	poniedziałek	12.30 – 14.00		mgr P. Puszczało
Solfeż jazzowy	IIA	wtorek	14.00 – 15.30	2.2	mgr W. Lemański
	IIB		15.30 – 17.00		
Harmonia jazzowa (grupy 4 osobowe)		poniedziałek	do ustalenia	6	mgr W. Janiak
Improwizacja (grupy 6 osobowe)	IIA	wtorek	12.00 – 12.45	82	mgr M. Kądziała
	IIB		12.45 – 13.30		
Historia jazzu z literaturą		środa	12.30 – 14.00	Ż 2.12	mgr P. Rodowicz
Big band		środa	16.00 – 19.00	Ż-1.20	dr hab. Jacek Delong, prof. AM
Praktyka nagraniowa					
Metodologia pracy dyplomowej	sem. II	poniedziałek	12.00 – 12.45	2.28	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	10.00 – 10.45	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	sem. I	piątek	9.00 – 9.45	3.30	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji	sem. II	wtorek	8.00 – 9.00	3.30	mgr M. Tubis
Metodyka gry na fortepianie (dla fortepianu jazzowego)					
Metodyka gry na instrumencie (zgodnie ze specjalnością)					
Praktyki pedagogiczne					