

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

specjalność – INSTRUMENTY DAWNE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Instrument główny					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kameralistyka					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z akompaniатorem					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Bas cyfrowany na klawesynie					dr hab. E. Mrowca-Kościukiewicz
Improwizacja					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Orkiestra barokowa		poniedziałek	18.00 – 20.00	28	mgr J. Kościukiewicz
Literatura specjalistyczna (dęte)					realizacja przedmiotu w roku akademickim 2018/2019
Literatura specjalistyczna (smyczki)					realizacja przedmiotu w roku akademickim 2018/2019
Metodologia pracy dyplomowej	sem. II	poniedziałek	10.00 – 11.30	2.28	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Kształcenie słuchu	B	poniedziałek	16.00 – 17.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	15.00 – 16.00	2.8	
	C	poniedziałek	9.00 – 10.00	3	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	11.00 – 12.00	2.8	
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	10.00 – 10.45	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	sem. I	wtorek	11.30 – 12.15	Ż. – 1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji	sem. II	wtorek	8.00 – 9.00	3.30	mgr M. Tubis
Metodyka gry na instrumentach dawnych smyczkowych					realizacja przedmiotu w roku akademickim 2018/2019
Metodyka gry na instrumentach dawnych dętych					realizacja przedmiotu w roku akademickim 2018/2019
Praktyki pedagogiczne					