

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## FAKULTETY SPECJALISTYCZNE

### Specjalność – RYTMIKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący	
Tańce narodowe		środa	8.00 – 9.30	-1.28 Ż	mgr J.Wolańska	
Ćwiczenia dalcroze'owskie		czwartek	8.00 – 9.30	-1.28 Ż	mgr J. Sobieraj-Bednarek	
Zadania rytmiczno-aktorskie	sem I	czwartek	15.30 – 17.00	-1.28 Ż	prof. B. Ostrowska	
	sem II		14.30 – 16.00			
Zadania z rekwizytem		środa	8.00 – 9.30	1.19 Ż	dr B. Dominiak	
Podstawy tańca współczesnego		wtorek	13.30 – 15.00	-1.28 Ż	mgr J.Wolańska	
Technika ruchu		środa	9.45 – 11.15	1.19 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop	
Improwizacja w terapii		wtorek	11.45 – 13.15	-1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga	
Rytmikoterapia	sem I	czwartek	15.30 – 17.00	1.19 Ż	dr M. Owczarek	
	sem II		9.30 – 11.00			
Improwizacja fortepianowa	gr. A (I lic.)	piątek	10.00 – 10.45	1.19 Ż	mgr A. Skrzypczak	
	gr. B (I,II mgr)	środa	12.00 – 12.45	1.19 Ż	mgr A. Skrzypczak	
	gr. C (II mgr) sem. I	piątek	11.30 – 12.15	-1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga	
	gr. C (II mgr) sem. II	poniedziałek	11.00 – 11.45	-1.28 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz	
Dawne techniki kompozytorskie		wtorek	8.30 – 10.00	2.1	dr M. Nahajowski	
Style muzyki popularnej		wtorek	10.00 – 11.00	3.9	dr A. Zagajewski	
Ćwiczenia z tyflomuzykoterapii	do realizacji w roku 2018/2019					
Impostacja głosu						
Anatomia i fizjologia ruchu						
Wprowadzenie do realizacji interpretacji ruchowej						
Taniec jazzowy						
Ćwiczenia logorytmiczne						
Multimedia w rytmice (sem. I)						
Podstawy ruchu scenicznego i choreografii						
Nauka akompaniamentu do tańca						termin wyznacza pedagog
Formy ruchowe						do realizacji w roku 2018/2019