

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Specjalność – RYTMIKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Rytmika	sem. I	czwartek	12.15 - 13.45	-1.28 Ż	prof. dr hab. B. Ostrowska
	sem. II		12.30 - 14.00		
Improwizacja fortepianowa		poniedziałek	14.15 - 15.00	1.19 Ż	mgr E. Daroch
			15.00 - 15.45		
		wtorek	12.00 - 12.45	1.03 Ż	
			12.45 - 13.30		
Improwizacja jazzowa		środa	9.45 - 10.30	-1.28 Ż	mgr T. Walczak
			12.15 - 13.00		
Projekty zespołów rytmiki		wtorek	8.30 - 10.00	-1.20 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz
Praca dyplomowa część praktyczna	sem. I	piątek	12.15 - 13.00	-1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga
Pisemna praca dyplomowa		poniedziałek	13.30 - 14.00	-1.28 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz
	sem. I	czwartek	17.00 - 17.30	1.19 Ż	dr M. Owczarek
	sem. II		11.00 - 11.30		
	sem. I	piątek	10.30 - 11.00	-1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga
			11.00 - 11.30		
	sem. II	piątek	12.00 - 12.30	-1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga
	12.30 - 13.00				
Współczesne techniki kompozytorskie		poniedziałek	8.30 - 10.00	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajac
Nauka akompaniamentu do tańca		środa	10.30 - 11.15	-1.28 Ż	mgr T. Walczak
			13.00 - 13.45		