

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Specjalność – RYTMIKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Rytmika		piątek	13.45 - 15.15	-1.28 Ż	dr hab. E.Wojtyga
Improwizacja fortepianowa		piątek	15.15 - 16.00	-1.28 Ż	dr hab. E.Wojtyga
Improwizacja jazzowa		środa	11.15 - 12.00	-1.28 Ż	mgr T. Walczak
Kompozycja ruchu	przedmiot do realizacji w 2018/2019				
Projekty zespołów rytmiki		wtorek	8.30 - 10.00	-1.20 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Ochrona własności intelektualnej	sem. II	wtorek	16.30 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
Techniki kompozytorskie XX wieku		piątek	8.30 - 10.00	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajac
Język obcy	do wyboru przez studenta				
Pedagogika muzyczna	sem. I	piątek	11.30 - 13.00	3.30	dr E. Kumik
Psychologia muzyki	sem. II	piątek	11.30 - 13.00	3.30	mgr G. Wiklak
Metodyka rytmiki II	sem. II	środa	12.45 - 14.15	1.19 Ż	mgr A. Skrzypczak
Metodyka improwizacji fortepianowej	sem. II	poniedziałek	10.15 - 11.00	-1.28 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz
Praktyki pedagogiczne		termin wyznacza pedagog			