

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Specjalność – KOMPOZYCJA

UWAGA: „Z” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Kompozycja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja kompozycji komputerowej	studio				
Instrumenty i programy w kompozycji komputerowej	studio				mgr M. Walczak
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Muzyka elektroakustyczna i komputerowa		wtorek	16.00 – 17.30	32	dr hab. M. Stańczyk
Estetyka		środa	17.15 – 18.45	3	dr hab. J. Szerszenowicz, prof. AM
Krytyka i prelekcja		poniedziałek	14.00 – 14.45	2.1	prof. dr hab. M. Szoka
Akustyka		czwartek	16.00 – 17.00	2.1	mgr M. Kabza
Współczesne metody analityczne		środa	16.00 – 17.00	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Historia teorii muzyki		poniedziałek	16.45 – 18.15	3	dr M. Nahajowski
Praktyki pedagogiczne	sem. I				mgr I. Nahajowska