

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Specjalność – EDUKACJA I ANIMACJA MUZYCZNA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Dyrygowanie	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół wokalny		wtorek	14.30 – 16.30	Ż. -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	17.00 – 18.00	Ż. -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Improwizacja fortepianowa	sem. I	czwartek	11.15 – 12.15	Ż. -1.28	mgr J. Sobieraj-Bednarek
		piątek	13.00 – 14.00	Ż. 1.19	mgr A. Skrzypczak
Metodyka nauczania przedmiotów „Muzyka” i „Wiedza o kulturze”	sem. I	środa	11.45 – 13.15	G 44	mgr K. Kłys
Praca magisterska	Zajęcia indywidualne z promotorem pracy magisterskiej				
Praktyki zawodowe	sem. I	samodzielna realizacja			dr hab. D. Ber
Pedeutologia	sem. II	piątek	13.30 – 15.00	3.30	dr E. Kumik
Edukacja międzykulturowa (sem II)	fakultet	środa	11.45 – 13.15	64	dr A. Rogalska-Marasińska
Nowoczesne media w edukacji muzycznej	sem. I	czwartek	8.30 – 10.00	2.8	mgr P. Zapart
Aranżacja muzyczna		poniedziałek	12.00 – 13.00	65	dr T. Szczepanik
Praktyki pedagogiczne	samodzielna realizacja				mgr K. Kłys