

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Specjalność – EDUKACJA I ANIMACJA MUZYCZNA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Dyrygowanie	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół wokalny		wtorek	14.30 – 16.30	Ż. -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	17.00 – 18.00	Ż. -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Literatura orkiestrowa		poniedziałek	9.00 – 10.00	3.9	dr hab. M. Wolniewski
Literatura chóralna		poniedziałek	12.30 – 13.30	3.9	dr hab. D. Ber
Improwizacja fortepianowa		środa	14.15 – 15.00	Ż. 1.19	mgr A. Skrzypczak
	termin do ustalenia z pedagogiem				dr B. Dominiak
Metodyka przedmiotów muzycznych w szkołach ponadpodstawowych	sem. II	poniedziałek	15.00 – 16.30	G 44	mgr K. Kłys
Dydaktyka muzyczna		czwartek	16.15 – 17.00	3.30	dr E. Kumik
Animacja i organizacja projektów artystyczno-edukacyjnych		piątek	15.30 – 16.15	65	dr A. Rogalska-Marasińska
Nowoczesne media w edukacji muzycznej	sem. I	czwartek	8.30 – 10.00	2.8	mgr P. Zapart
Metodologia pracy naukowej	sem. II	czwartek	10.00 – 10.45	1.21	dr S. Kaczmarek
Ochrona własności intelektualnej	sem. II	środa	16.30 – 18.15	3.30	mgr I. Duniewski
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Krytyka i prelekcja		piątek	14.30 – 15.30	65	mgr A. Bęben
Warsztaty dyrygenckie I		środa	9.00 – 10.30	Ż. -1.20	I sem. prof. dr hab. A. Domańska
					II sem. dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Psychologia muzyki	sem. II	piątek	11.30 – 13.00	3.30	mgr G. Wiklak
Pedagogika muzyczna	sem. I	piątek	11.30 – 13.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	sem. II	wtorek	11.30 – 12.15	Ż. -1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	sem. II	czwartek	8.00 – 9.00	3.2	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Praktyki zawodowo-pedagogiczne	samodzielna realizacja				mgr K. Kłys