

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Specjalność – DYRYGENTURA CHÓRÓW I ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Dyrygowanie		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Zespół wokalny		wtorek	14.30 – 16.30	Ż. -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
Zespół instrumentalny Odeon		wtorek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka nauczania przedmiotów „Muzyka” i „Wiedza o kulturze” (sem. I)		środa	11.45 – 13.15	G 44	mgr K. Kłys
Praca magisterska		Zajęcia indywidualne z promotorem pracy magisterskiej			
Praktyki zawodowe (sem. I)		samodzielna realizacja			dr hab. D. Ber
Praktyka chorału gregoriańskiego z cheironomią		czwartek	9.00 – 10.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak, prof. AM
Edukacja międzykulturowa (sem. II)	fakultet	środa	11.45 – 13.15	64	dr A. Rogalska-Marasińska
Aranżacja muzyczna		poniedziałek	12.00 – 13.00	65	dr T. Szczepanik
Praktyki pedagogiczne (sem. I)		samodzielna realizacja			mgr K. Kłys