

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Specjalność – TEORIA MUZYKI

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK III					
Wprowadzenie do prelekcji		poniedziałek	16.30 - 17.30	2.2	mgr A. Bęben
Pismna praca licencjacka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Orkiestracja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Techniki kompozytorskie XX wieku		piątek	8.30 - 10.00	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM
Podstawy kompozycji	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Historia muzyki powszechnej	zajęcia w środę i czwartek (nie lub)	środa	12.00 - 13.30	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
		czwartek	10.45 - 12.15		
Muzyka polska XX i XXI wieku		piątek	10.00 - 11.30	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM
Analiza form muzycznych		środa	16.30 - 18.30	2.1	dr hab. B. Stróżyńska
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka dyrygowania	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Chór ogólnuczelniany		poniedziałek	14.15 - 15.45	Ż -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej	studio				
Akustyka		czwartek	15.00 - 16.00	2.1	mgr M. Kabza
Praktyki pedagogiczne	sem. I				mgr I. Nahajowska