

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Specjalność – RYTMIKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK III					
Rytmika	sem. I	czwartek	17.00 – 18.30	-1.28 Ż	prof. B. Ostrowska
	sem. II		11.00 – 12.30		
Improwizacja fortepianowa		poniedziałek	11.15 – 12.00	1.19 Ż	mgr E. Daroch
			12.00 – 12.45		
		wtorek	15.00 – 15.45	1.03 Ż	
Praca dyplomowa cz. praktyczna	sem. I	piątek	12.15 – 13.00	1.19 Ż	mgr A.Skrzypczak
Pisemna praca dyplomowa	sem. II	czwartek	15.45 – 16.30	1.19 Ż	dr M. Owczarek
			18.00 – 18.45		
		piątek	13.00 – 13.45	-1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga
Zespół rytmiki	sem. I	czwartek	10.00 – 11.30	_1.20 Ż	dr M. Owczarek
	sem. II		14.15 – 15.45		
Praktyki zawodowe	zajęcia indywidualne				
Technika ruchu i taniec		środa	9.45 – 11.15	1.19 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop
Harmonia praktyczna		poniedziałek	12.45 – 13.30	1.19 Ż	mgr E. Daroch
		wtorek	15.45 – 16.30	1.03 Ż	
			16.30 – 17.15		
Metodologia pracy dyplomowej	sem. I	piątek	13.00 – 13.45	-1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki pedagogiczne	sem. I	środa	12.45 – 13.30	1.12	dr B. Dominiak
	sem. II	piątek	10.00 – 10.45		
Chór		poniedziałek	14.15 – 15.45	-1.20 Ż	dr hab. D. Ber
		środa			