

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Specjalność – RYTMIKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Rytmika	sem. I	czwartek	12.15 – 13.45	1.19 Ż	dr M. Owczarek
	sem. II		11.45 – 13.15		
Improwizacja ruchowa z kompozycją		wtorek	8.30 – 10.00	-1.28 Ż	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Improwizacja fortepianowa	sem. I	czwartek	11.30 – 12.15	1.19 Ż	dr M. Owczarek
	sem. II		13.15 – 14.00		
Zespół rytmiki		wtorek	10.00 – 11.30	-1.20 Ż	dr hab. E. Wojtyga
Technika ruchu i taniec		środa	9.45 – 11.15	1.19 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop
Literatura muzyczna		piątek	8.15 – 9.45	32	prof. dr hab. M. Szoka
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu	sem. I	czwartek	13.45 – 15.15	-1.28 Ż	prof. B. Ostrowska
	sem. II		16.00 – 17.30		
Harmonia praktyczna		środa	11.15 -12.00	1.12 Ż	dr B. Dominiak
Chór		poniedziałek	14.15 – 15.45	-1.20 Ż	dr hab. D. Ber
		środa			
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	10.15 – 11.45	3.30	dr E. Kumik
Praktyki pedagogiczne	sem. I	środa	12.45 – 13.30	1.12	dr B. Dominiak
	sem. II	piątek	10.00 – 10.45		