

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Specjalność – MUZYKA W MEDIACH

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK III</b>					
Pisemna praca licencjacka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Krytyka muzyczna		czwartek	8.30 – 10.00	3.9	dr A. Zagajewski
Historia muzyki powszechnej	zajęcia w środę i czwartek (nie lub)	środa	12.00 – 13.30	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
		czwartek	10.45 – 12.15		
Literatura muzyczna		poniedziałek	11.30 – 13.00	1.21	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
Analiza form muzycznych		wtorek	16.00 – 18.00	2.1	dr hab. B. Stróżyńska
Marketing wydarzeń muzycznych	co dwa tygodnie od 5 X	czwartek	17.00 – 19.00	64	mgr A. Łuczak
Chór ogólnuczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej	zajęcia indywidualne w studiu				