

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Specjalność – MUZYKA W MEDIACH

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Wprowadzenie do prelekcji		poniedziałek	16.30 – 17.30	2.2	mgr A. Bęben
Gatunki dziennikarskie		wtorek	9.45 – 11.15	1.21	mgr A. Sz wajkowska
Krytyka muzyczna		poniedziałek	11.30 – 13.00	2.8	prof. dr hab. M. Szoka
Muzyka etniczna	co dwa tygodnie od 5 X	czwartek	14.00 – 16.00	2.28	dr A. Nawrocka-Wysocka
Harmonia	sem.I	wtorek	16.00 - 18.00	32	dr M. Ziółkowski
Kształcenie słuchu		poniedziałek	10.30 – 11.30	2.8	prof. dr hab. M. Szoka
		piątek	12.30 – 13.30	32	
Historia muzyki powszechnej	zajęcia w środę i czwartek (nie lub)	środa	17.00 – 18.30	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
		czwartek	8.15 – 9.45		
Literatura muzyczna		piątek	8.15 – 9.45	32	prof. dr hab. M. Szoka
Analiza form muzycznych		wtorek	14.00 – 16.00	2.1	dr hab. B. Stróżyńska
Muzyka w radiu i tv (warsztaty)	4 X, 18 X sala konferencyjna 8-11, później w radiu i TV	środa	10.00 – 14.00		mgr L. Bonar
Chór ogólnuczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Kontrapunkt	zajęcia indywidualne z pedagogiem				