

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Specjalność – KOMPOZYCJA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK III</b>					
Kompozycja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Orkiestracja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Instrumentoznawstwo praktyczne	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Techniki kompozytorskie XX wieku		piątek	8.30 – 10.00	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Muzyka polska XX i XXI wieku		piątek	10.00 – 11.30	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
Analiza form muzycznych	przedmiot zrealizowany				
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka dyrygowania	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Historia muzyki powszechnej	fakultet	wtorek	12.00 – 14.00	1.21	dr Małgorzata Grajter
Praktyki pedagogiczne	sem. I				mgr I. Nahajowska
Akustyka		czwartek	15.00 – 16.00	2.1	mgr M. Kabza