

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK III					
Dyrygowanie	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół wokalny		wtorek	14.30 – 16.30	Ż. -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	17.00 – 18.00	Ż. -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Metodyka edukacji muzycznej	sem. I	wtorek	9.30 – 11.00	G 44	mgr K. Kłys
Praca licencjacka	sem. II	zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Praktyki pedagogiczne	sem. I	samodzielna realizacja			mgr K. Kłys
Praktyki zawodowe	sem. I	samodzielna realizacja			dr hab. D. Ber
Instrumentacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka improwizacji fortepianowej	sem. I	wtorek	11.45 – 12.30	Ż. 1.19	mgr J. Sobieraj – Bednarek
		środa	11.15 – 12.15		mgr A. Skrzypczak
		piątek	9.15 – 10.00		
		piątek	14.00 – 15.00		
Metodologia pracy naukowej	sem. I	czwartek	10.00 – 10.45	1.21	dr S. Kaczmarek
Solfeż dla chórmistrzów	fakultet	czwartek	9.00 – 10.00	2.3	dr hab. D. Ber
Kontrapunkt	fakultet	czwartek	15.00 – 16.00	2.2	mgr M. Bazelak
Percepcja muzyki (sem. II)	fakultet	czwartek	12.15 – 13.45	1.21	dr S. Kaczmarek
Warsztaty dyrygenckie II	fakultet	środa	9.00 – 10.30	Ż. -1.20	I sem. prof. dr hab. A. Domańska
					II sem. dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr hab. D. Ber
		środa			