

Choreografia

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2017/2018 – ZJAZD 1

Sobota – 7 października 2017		
11.00 – 14.00	INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO	Sala Kameralna (al. 1 Maja 4)
14.30 – 17.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.4 (al. 1 Maja 4)
Niedziela – 8 października 2017		
10.00 – 13.00	Pozyskiwanie finansowych środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski	2.4 (al. 1 Maja 4)
13.30 – 16.30	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2017/2018 – ZJAZD 2

Sobota – 14 października 2017		
8.00 – 10.15	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	-1.14
10.30 – 12.00	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20
12.15 – 13.45	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.28
14.00 – 17.00	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20
17.15 – 20.30	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12

Niedziela – 15 października 2017		
8.00 – 11.00	Pozyskiwanie finansowych środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski	1.21 (al. 1 Maja 4)
11.30 – 14.30	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20
14.30 – 17.30	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2017/2018 – ZJAZD 3

Sobota – 28 października 2017		
8.00 – 10.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	-1.14
10.30 – 13.30	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20
13.45 – 15.15	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	2.12
15.30 – 18.30	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.28

Niedziela – 29 października 2017		
8.00 – 11.00	Pozyskiwanie finansowych środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski	1.21 (al. 1 Maja 4)
11.15 – 14.15	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.28

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2017/2018 – ZJAZD 4

Sobota – 25 listopada 2017		
10.00 – 12.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12
12.15 – 13.45	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	2.12
14.00 – 17.45	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.12
17.45 – 21.30	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20

Niedziela – 26 listopada 2017		
9.00 – 11.15	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.28
11.30 – 14.30	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20
14.45 – 18.30	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2017/2018 – ZJAZD 5

Sobota – 9 grudnia 2017		
8.00 – 10.15	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	-1.14
10.30 – 12.00	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20
12.00 – 13.30	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12
13.45 – 16.00	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20
16.15 – 19.15	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.28
19.30 – 21.45	Kontakt improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.28

Niedziela – 10 grudnia 2017		
8.00 – 11.00	Pozyskiwanie finansowych środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski	1.21 (al. 1 Maja 4)
11.30 – 14.30	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20
14.45 – 16.00	Kontakt improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2017/2018 – ZJAZD 6

Sobota – 13 stycznia 2018		
8.00 – 11.00	Kontakt improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20
11.00 – 13.15	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20
13.30 – 16.30	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20
16.45 – 19.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12

Niedziela – 14 stycznia 2018		
8.30 – 11.30	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20
11.45 – 15.15	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.28

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2017/2018 – ZJAZD 7

Sobota – 27 stycznia 2018		
8.00 – 10.15	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	-1.14
10.30 – 13.30	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20
14.00 – 17.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12
17.00 – 21.00	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.28

Niedziela – 28 stycznia 2018		
8.00 – 11.00	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20
11.15 – 12.45	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	-1.14
12.45 – 15.00	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.28
15.00 – 18.00	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2017/2018 – ZJAZD 8

Sobota – 10 lutego 2018		
8.15 – 11.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	-1.14
11.30 – 14.30	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20
14.45 – 17.45	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20
18.00 – 20.15	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.28

Niedziela – 11 lutego 2018		
8.15 – 12.00	Kontakt improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20
12.00 – 13.30	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20
13.30 – 17.15	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a