

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne I stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr letni 2017/2018 – ZJAZD 1

Sobota – 17 lutego 2018		
8.00 – 9.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.12
10.00 – 13.00	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	1.12
13.15 – 15.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	1.12
15.45 – 18.45	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20
19.00 – 21.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	1.12

Niedziela – 18 lutego 2018		
8.30 – 10.45	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin-Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.28
11.00 – 14.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne I stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr letni 2017/2018 – ZJAZD 2

Sobota – 3 marca 2018		
8.00 – 9.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.12
10.00 – 13.45	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	-1.20
14.00 – 17.00	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Skawińska	118/119
17.15 – 20.15	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.28

Niedziela – 4 marca 2018		
8.15 – 10.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin-Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	118/119
10.45 – 14.30	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	-1.28

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne I stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr letni 2017/2018 – ZJAZD 3

Sobota – 17 marca 2018		
8.00 – 11.00	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.20
11.15 – 14.15	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.20
14.30 – 17.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.28
17.45 – 20.45	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20

Niedziela – 18 marca 2018		
8.00 – 11.00	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20
11.15 – 12.45	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin-Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	118/119

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne I stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr letni 2017/2018 – ZJAZD 4

Sobota – 14 kwietnia 2018		
8.00 – 11.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.14
12.00 – 15.00	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.20
15.30 – 17.00	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.12
17.45 – 20.00	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	-1.20

Niedziela – 15 kwietnia 2018		
8.15 – 9.45	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	118/119
10.00 – 12.15	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	-1.20
12.30 – 15.30	Anatomia funkcjonalna – mgr Greta Polańska	-1.28

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne I stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr letni 2017/2018 – ZJAZD 5

Sobota – 28 kwietnia 2018		
8.00 – 9.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.12
9.45 – 12.45	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	1.12
13.00 – 16.45	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	1.12
17.00 – 20.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20

Niedziela – 29 kwietnia 2018		
8.15 – 10.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin-Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	118/119
10.45 – 13.45	Anatomia funkcjonalna – mgr Greta Polańska	-1.28

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne I stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr letni 2017/2018 – ZJAZD 6

Sobota – 12 maja 2018		
8.00 – 11.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.14
12.00 – 15.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12
15.30 – 18.30	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.20
18.45 – 20.15	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.12

Niedziela – 13 maja 2018		
9.00 – 12.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20
12.15 – 15.15	Anatomia funkcjonalna – mgr Greta Polańska	-1.28

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne I stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr letni 2017/2018 – ZJAZD 7

Sobota – 26 maja 2018		
8.00 – 11.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.14
12.00 – 14.15	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.12
14.30 – 18.15	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	2.12
18.30 – 21.30	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12

Niedziela – 27 maja 2018		
9.00 – 11.15	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin-Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20
11.30 – 14.30	Anatomia funkcjonalna – mgr Greta Polańska	-1.28

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne I stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr letni 2017/2018 – ZJAZD 8

Sobota – 9 czerwca 2018		
8.00 – 11.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.14
12.00 – 15.00	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.20
15.15 – 17.30	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	2.12
17.45 – 20.45	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.12

Niedziela – 10 czerwca 2018		
8.15- 11.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.12
11.30 – 13.45	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.12

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a