

Konkurs Mała Symfonia – regulamin 2017/2018

Dziekan Wydziału Instrumentalnego oraz Dziekan Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej ogłaszają konkurs kompozytorski na utwór orkiestrowy.

I. KONKURS

1. Udział w konkursie mogą wziąć studenci kompozycji Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi lub jej absolwenci, którzy ukończyli studia I lub II stopnia w zakresie kompozycji w roku akademickim 2016/2017.
2. Kompozytor może zgłosić więcej niż jedną partyturę.

II. TEMAT

1. Przedmiotem konkursu jest utwór na orkiestrę symfoniczną.
2. Preferowany skład orkiestry przedstawia się następująco:
 - kwintet smyczkowy (8-10 vni I, 6-8 vni II, 6-8 vle, 4-6 vc., 2-4 cb.),
 - instrumenty dęte drewniane (1 picc., 2 fl., 2 ob., 2 cl., 2 fg.),
 - instrumenty dęte blaszane (2-4 cor., 2 tr., 3 tbn., tb.),
 - instrumenty perkusyjne (do 3 wykonawców).
3. Czas trwania kompozycji max. 12 minut. [należy określić w partyturze].

III. NAGRODY

1. Jury wybierze jeden utwór do wykonania podczas koncertu Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, który odbędzie się w roku akademickim 2018/2019.
2. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi najpóźniej do połowy czerwca 2018 roku.
3. Jury zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.

IV. JURY

Pracownikiem Jury przewodniczącym Kierownikiem Katedry Kompozycji prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski.

V. ZGŁOSZENIA

1. Partytura winna być podpisana imieniem i nazwiskiem. Na odrębnej kartce należy podać:
 - rok studiów lub datę ich ukończenia,
 - telefon, adres e-mailowy.
2. Partytury należy składać do Dziekana Wydziału Instrumentalnego najpóźniej do dnia 20 maja 2018 r.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Kompozytor wybranego utworu zobowiązany jest do sporządzenia materiałów nutowych i przekazania ich w wymaganym przez Dziekana Wydziału Instrumentalnego terminie.