

ivc - discovering voices

INTERNATIONAL VOCAL COMPETITION 's-HERTOGENBOSCH



52nd International Vocal Competition

OPERA/ORATORIAM

's-Hertogenbosch, Holandia 2018



Łódź

Preeliminacje do konkursu

Łódź, 5–6 lutego 2018

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Termin zgłoszeń do preeliminacji

Zgłoszenia przyjmowane są do 20 stycznia 2018.

Kursy mistrzowskie podczas preeliminacji

Podczas preeliminacji w Akademii Muzycznej w Łodzi odbędą się kursy mistrzowskie (7–8 lutego 2018).

Wszelkie pytania dotyczące kursów prosimy kierować na adres mailowy info@ivc.nu.

Regulamin i karta zgłoszeniowa dostępne na stronie konkursu

[Regulamin konkursu](#)

[Karta zgłoszenia](#)

Jury preeliminacji

Roberta Alexander – sopran

Annett Andriesen – mezzosopran, dyrektor naczelny IVC

Urszula Kryger – mezzosopran

Albert Bonnema – tenor

Wojciech Maciejowski – tenor

Jadwiga Rappé – alt

Siebe Riedstra – dyrygent, pianista, coach

Repertuar preeliminacji

Repertuar musi być zróżnicowany pod względem okresów i stylów muzycznych:

okres I – do 1810 r.

okres II – 1810-1919

okres III – po 1920 r.

Kandydaci muszą wybrać jeden utwór z okresu I oraz jeden utwór z okresu II lub okresu III.

Dzieła muszą być w różnych językach.

Wszystkie utwory muszą być wykonywane z pamięci oraz w oryginalnym języku i tonacji. W przypadku dzieł oratoryjnych dozwolone jest wykonywanie z nut.

Repertuar oratoryjny obejmuje arie solowe z mszy, motety, oratoria, kantaty kościelne i świeckie.

Wokaliści, którzy pragną walczyć o nagrodę specjalną Wagner Prize, muszą zaprezentować jedną z arii R. Wagnera w preeliminacjach. Tylko dziesięciu uczestników zostanie wybranych do rywalizacji o tę nagrodę.

Wpisowe

Preeliminacje – 35€

Uczestnicy mogą mieć własnego akompaniatora. Jeśli nie jest to możliwe, pianista będzie zapewniony przez organizatorów konkursu za dodatkową opłatą 25€.

Właściwa opłata konkursowa – 130€



INTERNATIONAL VOCAL COMPETITION 's-HERTOGENBOSCH

52. Międzynarodowy Konkurs Wokalny 's-Hertogenbosch Holandia, 7–15 września 2018

52. edycja Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w 's-Hertogenbosch w Holandii w kategorii Opera/Oratorium odbędzie się w dniach 7–15 września 2018 roku. International Vocal Competition 's-Hertogenbosch jest jedynym konkursem wokalnym na terenie Holandii, który kładzie nacisk na wykonawstwo muzyki XX-wiecznej i współczesnej.

Całkowita pula nagród w konkursie to 41 000€ oraz liczne oferty pracy. Przewidziane są także nagrody specjalne dla młodych talentów poniżej 25. roku życia oraz za wykonanie dzieł Ryszarda Wagnera. Konkurs jest otwarty dla uczestników wszystkich narodowości.

Jury konkursu

Dame Kiri Te Kanawa – sopran
Dunja Vejzovic – mezzosopran
Andrew Watts – kontratenor
Zizheng Yu – tenor, Nanjing Normal University
Robert Holl – bas, kompozytor
Joel Ethan – Fried Royal Concertgebouw Orchestra
Eline de Kat – Opéra de Monte-Carlo
Jesús Iglesias Noriega – Dutch National Opera
Eva Wagner-Pasquier – Opera Manager
Evamaria Wieser – Osterfestspiele Salzburg, Lyric Opera w Chicago

52nd International Vocal Competition w skrócie

- nagrody o wartości ponad 40 000€
- oferty pracy
- koncerty laureatów
- zwrot kosztów podróży za półfinały
- wyżywienie i zakwaterowanie zapewnia organizator
- konsultacje z członkami jury
- warsztaty i lekcje mistrzowskie
- obecność casting directors i impresariów
- wszystkie etapy konkursu są otwarte dla publiczności
- finały z towarzyszeniem South Netherlands Philharmonic pod dyktando maestro Enrico Delamboye'a

Ograniczenia wiekowe

Kobiety – urodzone w 1988 lub później.
Mężczyźni – urodzeni w 1986 lub później.
Uczestnicy muszą mieć ukończone 18 lat.

Więcej informacji na stronie www.ivc.nu/en/competition