

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

specjalistyczny

Wymagania wstępne

na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Zgodne z efektami kształcenia

Treści programowe nauczania

- Opanowanie gestów, sposobów zachowania się i poruszania się w zależności od epoki
- rozróżnianie stylów charakteryzujących każdą epokę
- tworzenie krótkich etiud, indywidualnych i grupowych, ukazujących poprzez odpowiednie gesty charakter poszczególnych epok
- improwizacja indywidualna- stosowanie gestów charakterystycznych dla poznanych wcześniej stylów

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:
- Dysponuje szeroką wiedzą umożliwiającą swobodną improwizację w różnych kontekstach poprzez indywidualną pracę oraz posiadaną wiedzę dotyczącą improwizacji w zakresie gry aktorskiej i ruchowej w stopniu zaawansowanym (K2 W09)
- w zakresie umiejętności:
- Posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w stopniu zaawansowanym (K2 U01)
- Potrafi funkcjonować w różnych formach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze interdyscyplinarnym w stopniu zaawansowanym (K2 U07)
- Posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu w stopniu zaawansowanym (K2 U08)
- Posiada umiejętność improwizowania w zakresie ruchu i gry aktorskiej na bazie wykonywanego utworu w stopniu zaawansowanym (K2 U16)
- Posiada umiejętność praktycznego zastosowania pogłębionej wiedzy dotyczącej szerokich aspektów pedagogiki, dającą kwalifikację do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej w stopniu zaawansowanym (K2 U18)
- w zakresie kompetencji społecznych:
- Potrafi prezentować skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi w stopniu zaawansowanym (K2 K06)

Metody nauczania
Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	1	1		
Ilość godzin w semestrze	15	15		
Rodzaj zaliczenia	zs	zs		
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

- ocenie podlega znajomość i umiejętność rozróżniania stylów i gestów charakteryzujących poszczególne epoki
- umiejętność ukazania stylu epoki, stosując odpowiednie gesty i sposób poruszania się
- umiejętność improwizacji

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

Mgr Hanna Chojnacka